



PENSAMIENTOS extraviados, acentos de la arquitectura / [edición: Carlos Buil y Ricardo Marco ; textos de Iñaki Bergera... et al.]

Zaragoza : Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón, Demarcación de Zaragoza, D.L. 2013

135 p. : fot. ; 22 x 22 cm.

D.L. Z. 1877-2013

ISBN 84-87663-09-5

1. Crítica arquitectónica 2. Proyectos arquitectónicos 3. Arquitectura española 4. Urbanismo I. Buil, Carlos II. Marco, Ricardo III. Bergera, Iñaki IV. Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón. Demarcación de Zaragoza

11.05 Interpretación arquitectónica

COAM 18443

Pensamientos extraviados, acentos de la arquitectura



EDICIÓN
Carlos Buil y Ricardo Marco

Pensamientos
extraviados,
acentos de
la arquitectura

Este libro recoge los artículos vertidos en el cuadernillo cultural semanal: ARTES Y LETRAS que edita el periódico Heraldo de Aragón.
Se publicaron durante el período 07 Mayo-2009 hasta el 21-Junio-2012 computando un total de 53 artículos y 20 articulistas.

EDICIÓN

Carlos Buil y Ricardo Marco

EDITA

Demarcación de Zaragoza del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón

FOTOGRAFIA PORTADA

Jesús Marco LLombart

AUTORES DE LOS TEXTOS

Bergera Serrano, Iñaki. Doctor Arquitecto. Profesor de proyectos en la EINA de la Universidad de Zaragoza.

Buil Guallar, Carlos. Historiador del Arte. Profesor en la ETSA de la USJ de Zaragoza.

Colafranceschi, Daniela. Doctora Arquitecta. Catedrática de Arquitectura y Paisaje. Calabria.

Comeras Serrano, Angel B. Arquitecto. Profesor en la ETSA de la USJ de Zaragoza. Miembro del grupo de investigación "Arquitecturas Open Source".

Diez Medina, Carmen. Arquitecta. Profesora titular en la EINA de la Universidad de Zaragoza.

Del Prim Iñaki. Arquitecto

Di Monte, Patricia. Arquitecta. Profesora de Urbanismo en la ETSA de USJ de Zaragoza.

Dominguez Hernandez, Javier. Arquitecto. Doctor Ingeniero Industrial. Profesor titular en la EINA de la Universidad de Zaragoza.

Farinos Said, Angel. Arquitecto.

Franco Lahoz, Luis. Arquitecto Profesor de proyectos en la EINA de la Universidad de Zaragoza.

Grávalos Lacambra, José Ignacio. Arquitecto. Profesor de Expresión Arquitectónica en la ETSA de la USJ de Zaragoza.

Hernandez Martinez, Ascensión. Historiadora del Arte. Profesora Titular Departamento Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

Marco Fraile, Ricardo. Arquitecto. Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Aertes de San Luis.

Marco Llombart, Jesús. Arquitecto. Profesor en la ETSA de la USJ de Zaragoza.

Martín Saenz, Teófilo. Arquitecto.

Miret Establés, Elena . Arquitecto. Profesora de Expresión Gráfica en la EINA de la Universidad de Zaragoza.

Monclús Fraga, Francisco Javier. Doctor Arquitecto. Catedrático de Urbanismo EINA de la Universidad de Zaragoza.

Peirote Santed, Luis. Arquitecto.

Peña Gonzalo, Javier. Arquitecto.

Tobías Pintre, Basilio. Arquitecto. Profesor de Urbanismo en la EINA de la Universidad de Zaragoza.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Israel Campo Ruiz

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN: INO Reproducciones S.A.

TIPOGRAFÍA, FORMATO Y TIPO PAPEL: Avenir, Garamond, Helvetica.

AUTORES

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede reproducirse ni tramitarse por ningún medio, incluida la portada, sin la expresa autorización escrita de los autores.

ISBN: 84-87663-09-5

DEPÓSITO LEGAL: Z-1877-2013

IMPRESO EN ESPAÑA

© de los textos y las fotografías, sus autores

© de la edición

Índice

Presentación	5
--------------------	---

AÑO 2009

• Espacio Goya: un espacio parnasiano Ricardo Marco Fraile	6
• Proyectos en tiempo de crisis. Ética y compromiso social Teófilo Martín Sáenz	8
• Urbanismo, territorio y paisaje La tradición alemana de la exposiciones internacionales de la construcción (IBA) Francisco Javier Monclús Fraga	10
• La arquitectura de Carme Pinós y el Caixaforum de Zaragoza Basilio Tobias Pintre	12
• La ciudad del viento crece y se expande Ricardo Marco Fraile, Carlos Buil Guallar	14
• Intervención ejemplar en el barrio de San Pablo Teófilo Martín Sáenz	18
• Magia en las alturas Jesús Marco Llombart	20
• Próxima estación... Zaragoza Ángel B. Comeras Serrano	22
Pabellón premiado Iñaki del Prim Gracia	23
• Paisajes plateados. El Parque del Agua Luis Buñuel Daniela Colafranceschi	24
• Frank Lloyd Wright: la magia de un demiurgo. El museo Guggenheim de Nueva York, 50 aniversario Ricardo Marco Fraile	28
Frank Lloyd Wright y la arquitectura democrática Ricardo Marco Fraile	30
Frank Lloyd Wright: una vida de ópera, Taliesin Ricardo Marco Fraile	31

AÑO 2010

• En torno a la restauración: tres edificios, tres enfoques Ricardo Marco Fraile	32
• La poética de un espacio: encuadres y ensoñaciones. Escuela de Arte de Zaragoza y Superior de Diseño de Aragón Ricardo Marco Fraile	34
• Abierto al paisaje Teófilo Martín Sáenz	38

• Construcción de los paisajes imaginados de Hans Scharoun. Elena Miret Establés	40
• Las otras Grandes Vías. De Madrid a Zaragoza Francisco Javier Monclús Fraga	42
• La Fábrica Diestre y la forma en arquitectura Luis Franco Lahoz	46
• Museo de grabado contemporáneo. Goya-Fuendetodos Ricardo Marco Fraile	48
• 10 ideas sobre el programa "estonoesunsolar" Ignacio Grávalos Lacambra, Patricia Di Monte	50
El urbanismo de pequeña escala Ricardo Marco Fraile	51
• Patrimonio industrial: un valioso legado a conservar Ascensión Hernández Martínez, Teófilo Martín Sáenz	52
• Premios internacionales de arquitectura Ricardo Marco Fraile	54
• Arquitectura: modernidad sólida versus modernidad líquida Ricardo Marco Fraile	56
• Los ojos del alma Carlos Buil Guallar, Ángel B. Comeras Serrano, Jesús Marco Llombart	59
• Sobre las esquinas del psiquiátrico Angel Farinós Said	60
• El emplazamiento como generador de propuestas. Arquitectura desde el lugar Ricardo Marco Fraile	62
• El legado del arquitecto Ricardo Magdalena Tabuena (1849-1910) Ascensión Hernández Martínez	64
Ricardo Magdalena: Años y métodos de formación Ricardo Marco Fraile	68

AÑO 2011

• Oír la arquitectura Carlos Buil Guallar, Ángel B. Comeras Serrano, Jesús Marco Llombart	71
• Aprendiendo de Berlín. Ciudad soñada, ciudad proyectada Francisco Javier Monclús Fraga	72
De los proyectos a las realizaciones. Lecciones berlinesas Francisco Javier Monclús Fraga	73

- **Arquitectura de equipamientos: espacio, luz, tiempo**
Ricardo Marco Fraile 74
- **Urbanismo, arquitectura y petrodólares.**
Ricardo Marco Fraile 76
- **Domusae: espacios para la cultura**
Ricardo Marco Fraile 78
- **El museo diocesano de Zaragoza. Paisajes interiores de una restauración**
Ricardo Marco Fraile 80
- El MUDIZ: la memoria recuperada
Ricardo Marco Fraile 83
- **Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneo**
Jesús Marco Llombart 84
- Un grito dibuja el futuro
Jesús Marco Llombart 84
- **La arquitectura doméstica: un reto**
Carlos Buil Guallar 88
- **Zaragoza: atlas arquitectónico del siglo XXI**
Ricardo Marco Fraile 90
- **El haz y el envés: cuando hacer interiorismo es hacer arquitectura**
Iñaki Bergera Serrano 92
- **Construir la revolución. Arte y arquitectura rusa 1915-1935**
Ricardo Marco Fraile 94
- Rusia: de la revolución a la involucion artística
Ricardo Marco Fraile 95
- **Juan Navarro Baldeweg. La inmanencia de la Arquitectura**
Ricardo Marco Fraile 96
- **Museos en el siglo XXI: conceptos, edificios, proyectos. Arquitectura de última generación**
Ricardo Marco Fraile 98
- **Aromas sólidos**
Carlos Buil Guallar, Ángel B. Comeras Serrano, Jesús Marco Llombart 101
- **Félix navarro, el arquitecto del hierro. La dualidad audaz.**
Ricardo Marco Fraile 102
- **El día mundial de la arquitectura (DMA)**
Luis Peirote Santed 106
- **XI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo**
Ricardo Marco Fraile 108

AÑO 2012

- **Origen persa de la arquitectura mudéjar. Otra visión desde la construcción y la arquitectura**
Javier Peña Gonzalvo 110
- **Saborear el espacio**
Carlos Buil Guallar, Ángel B. Comeras Serrano, Jesús Marco Llombart 113
- **La teoría de la deriva**
Ignacio Grávalos Lacambra 114
- **Idea y documento: hablando de Arquitectura y Fotografía**
Iñaki Bergera Serrano 116
- **La arquitectura española de la democracia (1975-2010). Caleidoscopio arquitectónico**
Ricardo Marco Fraile 118
- Exposición. Una antológica cronológica.
Ricardo Marco Fraile 121
- **Zaha Hadid, belleza para todos. Talento, compromiso, creatividad.**
Ricardo Marco Fraile 122
- **A proposito del pabellon puente**
Ricardo Marco Fraile 124
- **Caricias edificadas**
Carlos Buil Guallar, Ángel B. Comeras Serrano, Jesús Marco Llombart 127
- **Las artes de piranesi: arquitecto, grabador, anticuario, vedutista y diseñador**
Ricardo Marco Fraile 128
- Piranesi: premeditadamente antiguo, intuitivamente moderno.
Ricardo Marco Fraile 131
- **La casa de la cascada**
Javier Domínguez Hernández 132
- **Moneo: "Propheta in patria"**
Carmen Díez Medina 134
- Rafael Moneo, Príncipe de Asturias de las Artes 2012
Carmen Díez Medina 135

Pensamientos extraviados. Acentos de la arquitectura

El 9 de Mayo de 2009 se inició una etapa nueva en la sección de arquitectura del suplemento cultural del Heraldo de Aragón Artes y Letras.

La sección de Arquitectura del semanal A&L constituye un foro de opinión en el que verter y tratar aspectos actuales que preocupan a la disciplina urbano-arquitectónica. El planteamiento ha sido “escribir corto para concluir antes de hastiar evitando la prolijidad que no nace de la abundancia de palabras sino de la carencia de ideas” .

Mirando en perspectiva el camino recorrido, el rasgo distintivo de los artículos publicados ha sido intentar conciliar rigor y frescura. Entendiendo la Arquitectura como una forma de conocimiento en estrecha relación con la sociedad, el arte, la política, la filosofía, la sociología, la historia..., en definitiva “devolver el sentido humanista que a menudo se le hurta”.

El carácter de los artículos es periodístico y divulgativo, lo cual no está reñido con el rigor..., muy al contrario. La capacidad de síntesis, de transmitir el meollo de la cuestión de manera didáctica sencilla y no especializada exige un esfuerzo extra.

El enfoque despliega aspectos muy variados. La vigencia y oportunidad de los temas han sido prioritarios a la hora de la selección. Se ha perseguido espolear al lector a fin de que active su imaginación, que vigile incansablemente, que se posicione en alerta permanente y que combata la somnolencia de la razón.

Los artículos agrupados en esta publicación responden a circunstancias emocionales y estímulos intelectuales diversos. Todos los textos aluden frontalmente a la Arquitectura. Aunque dispersos pero intensamente conectados con el hilo conductor de la disciplina arquitectónica, en tanto expresión superior de los objetos construidos por el hombre. No es una publicación de tendencia sino más bien de registros que responden a la visión que cada autor tiene sobre la arquitectura. No es una publicación para arquitectos sino que pretende que esté al servicio de las gentes preocupadas, interesadas y sientan curiosidad por la Arquitectura.

Tres grandes bloques constituirían el corpus temático:

- a) Temas locales-domésticos. Análisis de los temas más candentes de nuestra comunidad. Temas que afectan directamente a nuestro entorno más próximo. Desbrozando la idoneidad arquitectónica o urbanística frente a los criterios excepticos de los conservadores y la incredulidad de los pragmáticos.
- b) Temas internacionales: Análisis y valoración de iniciativas en otros países, extrapolables a nuestro entorno próximo. Tanto de arquitectos como de edificios y actuaciones urbanas que por su carácter emblemático son capaces de transmitir conocimiento y reflexión.
- c) Misceláneos: Desde exposiciones hasta monografías, pasando por concursos. Un auténtico cajón de sastre en donde se incluye cualquier temática que por su carácter atractivo sea susceptible de incluirse en la programación temática.

Un total de 53 artículos que a lo largo de tres años se han ido publicando periódicamente con una nómina de 20 articulistas que le dan a ésta publicación el carácter de coral, plural, heterogénea y capaz de generar ángulos y perspectivas diversas.

“Las ideas tiranizan al que tiene pocas”, el equipo improvisado creemos que ha aportado multiplicidad de ideas que han enriquecido el yermo panorama de la crítica arquitectónica de nuestra ciudad. Solo el optimismo de la voluntad y la tenacidad de la inteligencia será capaz de continuar con la supervivencia de estos pensamientos extraviados.

SEPTIEMBRE 2013

Editores:
Carlos Buil
Ricardo Marco

EDITA



DEMARCACION DE ZARAGOZA

COLABORAN



URBAN
SQUARE



Vbospagna

universidad
SANJORGE
GRUPO SANVALERO

